



神奈中情報通信



(株)神奈中情報システム TEL:0463-22-8804 FAX:0463-22-8815

■■この「神奈中情報通信」は、私たちと何かのご縁があったかたにのみ、差し上げている通信誌です。■■

◆初めてのライブビューイング◆

こんにちは！お世話になっております。神奈中情報システムの米山です。今回は私が担当です。よろしくお願いいたします。



さて、先日、小田急線海老名駅近くの TOHO シネマズ海老名に妻と2人で行ってきました。TOHO シネマズは映画館ですが私たちは映画ではなく、ライブビューイングを見に行きました。ライブビューイングというのはスポーツやコンサート、演劇などについて、実際に行われている会場からのライブ映像を全国各地の公開上映会場で見るというものです。

ちなみに、私たちが見に行ったライブビューイングは、あのサザンオールスターズのデビュー45周年ライブ『サザンオールスターズ茅ヶ崎ライブ2023』です。

本当はライブ会場の茅ヶ崎公園野球場に行きたかったのですが、そのチケットの抽選には外れてしまいました。4日間ありましたが完敗。とても残念でしたがライブビューイングもあるとのことで、また、その会場は全国47都道府県、230館を超える映画館で実施されるとのことで、妻がこちらに改めて申し込み当選。ちなみに、ライブビューイングの料金は1人税込4800円(別途手数料)です。

私も妻もライブビューイングは初めて。ライブ会場のように盛り上がるのか、どんな雰囲気なのかもわからず、ちょっと不安に思いながら会場に向かいました。

当日、ライブは17時スタートで、当然ですがライブビューイングもその時間にスタートします。30分前に行ってポップコーンなどを購入。15分前に指定席に座りました。TOHO シネマズ海老名の中でも大きな会場です。遅れてくるお客さんもいましたが、私の見る限りでは満席でした。



映画だと本編が始まる前に予告がありますが、それに近いようなものが開始まで流れ、そして、映画と同じように会場の照明が落ち、いったんシーンと静まりかえりました。(2枚目へ→)

(続き→) そして、5時にスタートだったのですが、ここからどう盛り上がればいいのか、ちょっと手探りの状態が始まりました。映画のように無言で見るのとはちょっと違う雰囲気を出してもいいのかなあと感じつつ、実際は周りの人たちもライブビューイングが初めてのようで、お互いが様子を伺っている感じがありました。

ただ、実際のライブ会場にいた MC(司会者)の人がスタートから「これから始まるよ！ライブビューイングの方もいいですか！」と盛り上げてくれて、桑田さんも「今日はライブビューイングで全国から10万人の人が見てくれております！ありがとうございます！」とカメラに向かって声を掛けてくれて、また全国の会場に届けるように「札幌ー！！ 福岡ー！！ 栃木ー！！ ……あ、あと割愛で」と、ユーモアたっぷりに語りかけてくれて、スタートから一体感のようなものが生まれていました。

その後も、要所要所でライブビューイングの人たちを意識して、カメラに向かってメッセージを届けてくれます。桑田さんが終始我々に配慮してくれているのが伝わってきて、スクリーン越しではありましたが、ライブ会場にいるような雰囲気に包まれました。映画館にいる人たちも徐々に盛り上がりはじめ、立ち上がる人こそいませんでしたが、拍手や手拍子、掛け声などがありました。

最後のアンコールまでやって終了が夜の8時。最初はちょっと不安でしたが、私も妻も大満足で会場を後にしました。とってもとっても良かったです。

◆発行者コラム◆

ライブが終わって数日後、気になって今回のライブの経済効果を調べてみたのですがびっくりしました。経済効果 NET 調べによるとライブそのものの事業費がおおよそ15億円なのですが、それに伴う交通費や宿泊費、飲食費等、経済波及効果はなんと179億円とのこと。少し前に盛り上がったバスケットボール W 杯で63億円とのことで、サザンの凄まじさを改めて実感することとなりました。米山

■この通信がご不要の方は1枚目をそのままFAXしてくださいませようよろしくお願いいたします■

【発行元】

バス事業者、旅客・貨物輸送事業者が求めるシステムの構築から運用までをサポート！

株式会社神奈中情報システム

〒254-0034 神奈川県平塚市宝町3番1号

平塚 MNビル11階

TEL:0463-22-8804 FAX:0463-22-8815

発行責任者:神奈中情報システム

株式会社
神奈中情報システム



大森



米山